

Du choix des végétaux vers une culture raisonnée, locale et durable



PREMIERE PARTIE: LE PROJET

1- OBSERVATION

NATURE : DEFINIR L'ENVIRONNEMENT DU PROJET

- // Paysages --> Dune, montagne, vallée, plaine (exemple)
- // Flore locale --> Fougères, Achillea, Saules (exemple)
- // Typicité du lieu --> Causse = SEC, Fond de vallée = HUMIDE (exemple)
- // Nature du sol--> Limons, sol pierreux : Schiste, Calcaire, sol sableux (exemple)
- // Exposition --> Ensoleillement complet, partiel, aucun (exemple)

ZOOMER SUR LE LIEU A AMENAGER AFIN DE MIEUX CONNAÎTRE SA TYPICITE.

MOYENS : QU'A-T-ON DE DISPONIBLE?

- // Redistribuer --> Plantes trop serrées, ressemées dans l'espace public
- // Arrosage --> Regard d'irrigation proche, possibilités
- // Matériaux --> Compost, paillage, rochers

LISTER LES ELEMENTS DISPONIBLES S'EN SERVIR DE BASE POUR LE PROJET.

CONTRAINTES GEOLOGIQUES:

- // Topographie --> Pente
- // Sol --> Couche de terre disponible
- // Espace typique --> Berges (exemple)

LISTER LES ELEMENTS PARTICULIERS AMENANT A UN TRAITEMENT DIFFERENT.

IMPLANTATION DANS LE TISSUS URBAIN:

- // Bâtiments publics --> Mairie, école (exemple)
- // Routes--> Bord de nationale, carrefour (exemple)
- // Espace vert--> Parc, jeux (exemple)

CONNAITRE LES UTILISATEURS POUR CIBLER LE TYPE D'ENTRETIEN .



PREMIERE PARTIE: LE PROJET

2- PLANIFICATION DU CHANTIER

Une fois le choix des plantes déterminé, l'organisation compte.

COMMANDES

Trouver un fournisseur de végétaux.

Décider de planter du jeune plant (godets) ou des plantes poussées (conteneurs) et savoir faire le bon choix en rapport qualité /prix, réserver les plantes par la validation du devis assez tôt en cas d'indisponibilité. Préférer une production locale permet de faciliter l'acclimatation des végétaux, et artisanale pour des plantes plus fortes.

CALENDRIER

Programmer le chantier à une période propice à la plantation.

Penser que Janvier/ Février et Juillet/Août sont déconseillés. Planter en automne est toujours préférable, sauf pour les graminées, qui s'installent mieux au printemps.

Octobre / Novembre est la période idéale, Mars/ Avril est une période convenable, voir Mai s'il y a un arrosage automatique. Réserver auprès d'un loueur des engins de chantier si nécessaire.

Vérifier la disponibilité de vos équipiers à la période envisagée.



PREMIERE PARTIE: LE PROJET

3- CHOIX DES VEGETAUX

Les réponses aux problématiques de la page précédente permettront d'affiner le choix des végétaux.

COHERENCE DES MILIEUX

Connaître la flore locale pour bien choisir les plantes.

Exemple 1 : Si dans l'environnement proche du massif à implanter poussent des Salicaies, Prêles et Menthe aquatique, on ne choisira pas de plantes à faible besoin en eau. Planter plutôt : Aster, Ephémère de Virginie, Persicaire, etc. **Plantes dites de terrain frais.**



Phlox 'Blauer Morgen'



Persicaria 'Blackfield'

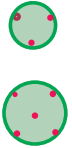


Monarda 'Saxon Purple'

Exemple 2 : Si dans l'environnement proche du massif à implanter poussent des Achillées, Origans ou Orchidées sauvages, plantes typiques de nos prairies calcaires, on plantera des **plantes dites de sol drainant** comme : Ciste, Oeillet, Joubarbe, Nepeta, Cyclamen, etc.

LE SAVIEZ-VOUS ?

On plante, en général, en groupe de 3 ou 5.
Les masses sont ainsi plus homogènes.



Exceptées quelques plantes à floraison tardive (Aster par exemple) que l'on peut tailler de moitié en Mai, si une plante a besoin d'un tuteur c'est qu'elle n'est pas à sa place, elle cherche plus de lumière.

Les plantes à feuillage gris sont HELIOPHILES (espèce ayant besoin de lumière pour se développer) et NE SUPPORTENT PAS LES EXCES D'EAU.



Cistus 'Allan Fradd'



Dianthus 'Fusilier'



Sempervivum 'Orion'

PREMIERE PARTIE : Le projet

3- CHOIX DES VEGETAUX :

Porter une attention particulière aux couleurs et périodes de floraison.

PALETTE DE COULEURS

Travailler les camaïeux ou les contrastes.

Le camaïeux : Composition harmonieuse de couleurs

Exemple 1 : Blanc, rose, bleu, violet + blanc

Exemple 2 : Jaune, orange, rouge + blanc

Le contraste : Composition dynamique de couleurs, utiliser la complémentarité.

Exemple 1 : Bleu, orange + blanc

Exemple 2 : Rouge, vert+ blanc

Exemple 3 : Violet, jaune + blanc

Le blanc met en lumière les couleurs.

La couleur complémentaire d'une couleur chaude est une couleur froide et vice versa. On dit de ces couples de couleurs qu'ils sont complémentaires parce qu'ils se renforcent mutuellement et se mettent en valeur ensemble, chacune des couleurs fait ressortir l'autre comme par exemple le rouge est plus rouge s'il est accompagné du vert et ainsi de suite.

LES FEUILLAGES

Travailler la diversité des feuillages: Créer des effets de masses et de textures.

Il existe une grande diversité de feuillages: gris, bleu, rouge, doré, noir ou panaché.

Fin ou large, plein ou découpé, minuscule ou géant.

Penser aux feuillages persistants (Thym, Silène, Sauges, Giroflée, Oeillet, certaines fougères, Véroniques arbustives, Helianthemum) qui éviteront trop de vide pendant la période hivernale.

PERIODE DE FLORAISON

Exploiter la large période de floraison

Utiliser une trame végétale riche permettra d'avoir des éléments attractifs toute l'année.

HIVER: Hellébores, Perce-neige, Viburnum x bodnantense, Camelia, Lonicera fragrantissima, etc.

PRINTEMPS: Corbeille d'argent, Bergenia, Campanule, Centaurée, Geranium, Pervenche, etc.

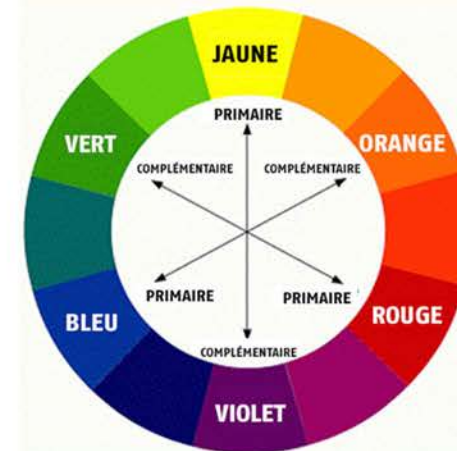
ETE: Verveine, Sauge, Lis, Lavatère, Hosta, Fuchsia, Echinacea, Begonia, Crocosmia, Acanthe, etc.

AUTOMNE: Anémone du Japon, Aster, Chrysanthème, Miscanthus, Lis des caphres, etc.



LE SAVEZ-VOUS ?

Les feuillages dorés supportent mal le plein soleil, les installer de préférence à mi-ombre



PREMIERE PARTIE: LE PROJET

3- CHOIX DES VEGETAUX

Associer les végétaux en travaillant sur un thème et savoir percevoir les volumes.

MASSIF A THEME

Permet de cadrer la recherche, et de proposer un projet plus abouti, en lien avec la ville, ou de faire de la pédagogie.

Un genre de fleurs: Par exemple les Asteracées (Famille de la marguerite)

Printemps, été, automne / blanc, jaune, rose, rouge, orange, mauve, bleu / de 10 cm à 1.20 m

Culturel : En rapport avec une personnalité locale, avec le jumelage, intégré à un projet pédagogique sur un thème, à une période de l'histoire.

Exemple ici d'un massif sur le thème de la préhistoire:

Plantations de végétaux connus pour avoir existé depuis la préhistoire:

- Arbre aux 40 écus (Ginkgo biloba)
- Prêle (Equisetum camtschaticense)
- Fougère femelle (Dryopteris)
- Fougère arborescente (Dicksonia)

CHAUMONT S/LOIRE
FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS 2017



MUSEUM D HISTOIRE NATURELLE- NANTES 2017-



REFLEXION SUR LES VOLUMES

Travailler par strates : Arbres/Arbustes/Vivaces/Couvre-sol.

S'il y a suffisamment de place, permet de dessiner l'architecture de l'espace.

Par exemple : 1 arbre + 2 arbustes à tailler en transparence
Masses de vivaces + Couvre-sol et/ou Bulbes

Envisager de planter des annuelles la première année en "bouche trous" dans le massif de plantes vivaces encore jeunes et peu développées. Cela peut être une solution pour démarrer avec panache.

DEUXIEME PARTIE: LA REALISATION

1- TRAVAIL DU SOL

Dans le cas d'une création de massif sur une surface enherbée, il sera préférable de travailler le sol à l'avance plutôt que d'utiliser un herbicide.

NETTOYER

Plusieurs méthodes possibles:

- Fixer une **bâche opaque au sol** de façon à priver les plantes existantes de lumière et d'eau, ainsi elles seront très affaiblies au bout de 4 à 6 semaines.
- Travailler le sol mécaniquement (au motoculteur et au croc) à plusieurs reprises.

Une fois la plantation du massif terminée, on ne bêche plus afin de préserver la structure et la faune du sol. Pour l'entretien un binage superficiel (ou une aération à la grelinette) est conseillé lors du desherbage, sinon, effet de battance.

AMENDER

Faire un apport de matière organique avant la plantation et incorporer.

Qu'il s'agisse de compost ou d'un autre amendement organique (corne de bovins par exemple, qui apporte une diffusion lente jusqu'à 18 mois), il est nécessaire de nourrir le sol et les plantes, qui comme tout être vivant en ont besoin pour s'épanouir.

Un apport de terre végétale ou de compost est conseillé sur un sol très pauvre ou pour créer des volumes.

En cas de carence du sol, il est également possible d'apporter des minéraux:

--> **Sable et gravier concassé** pour favoriser le drainage.

N.B: Pas de sable en sol argileux = EFFET BETON

Pas de gravier roulé = EFFET BETON



LE SAVIEZ-VOUS ?

COMPLEMENTAIRE ET ESSENTIEL

AMENDEMENT = COMPOST
Nourrir le sol

ENGRAIS
Nourrir la plante

DEUXIEME PARTIE: LA REALISATION

2- PLANTATION

Apporter aux plantes des soins basiques.

Nettoyer et réduire la ramure des plantes.

Pour les racines nues : Supprimer les plaies et cassures.

Une coupe propre à chaque extrémité.

OUTILS

Utiliser des outils adaptés à la taille des mottes.

Plantoir ou binette pour les godets

Bêche ou tarière pour les conteneurs

Pelle mécanique pour les gros sujets.

ARROSAGE

Quoique la météo annonce il est important d'arroser.

L'arrosage est une tâche à ne pas négliger, il est important d'arroser abondamment de façon à ce que la terre se tasse, colle aux racines et qu'il n'y ait pas de poche d'air.

Avant la plantation, **bassiner** au besoin des plantes qui présenteraient un stress hydrique et/ou une motte desséchée: Plonger la motte dans un seau d'eau jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de bulles à la surface.

PAILLAGE

Essentiel pour maintenir la vie du sol.

Pratique consistant à mettre en place après la plantation une couche de 5 à 7 cm d'épaisseur de bois blanc broyé (on évitera les conifères, Chêne, Châtaigniers). Possibilité de se fournir en Big Bag, mais la solution la plus évidente reste de broyer ses propres déchets de taille. Au delà de donner un aspect de finition plus propre, **limite la levée des adventices, maintien l'humidité du sol et en se dégradant le bois apporte de la matière organique et de la souplesse au sol (évite la formation d'une croute de battance).**

Suivant le calibre et le type de bois, le paillis sera à compléter tous les 2 ans environ si besoin.

Si le paillage est prévu, penser au moment de la plantation à laisser dépasser les mottes des plantes de 1 cm environ.

Une solution alternative existe : La toile biodégradable, plus coûteuse, et principalement utilisée pour l'esthétique et limiter la levée des adventices.

La toile tissée en polypropylène est issue de l'industrie pétrolière donc polluante. Nécessite une mise en oeuvre appliquée.

LE SAVEZ-VOUS ?

LA NATURE A HORREUR DES SOLS NUS.



TROISIEME PARTIE: LES VALEURS SURES

Liste non exhaustive de plantes caractéristiques et faciles de culture.

1- MASSIF SAUVAGE

Plantes graphiques et vaporeuses pour créer une ambiance bucolique en sol ordinaire à frais, se ressemant pour certaines.



Geranium 'Rozanne'



Monarda 'Squaw'



Helianthus 'Gullick's Variety'



Leucanthemum x superbum
'Alaska'



Pennisetum alopecuroides
'Hameln'



Hemerocallis lilioasphodelus



Anisodonteia capensis
'El Rayo'



Echinacea 'Tomato Soup'



Penstemon 'Sunburst
Amethyst'



Helenium 'Moerheim
Beauty'



Aster cordifolius 'Ideal'



Dianthus carthusianorum

A la plantation, desherbages fréquents la première année (possibilité d'y associer des annuelles pour obtenir un effet fourni dès le départ), suivi régulier du desherbage la deuxième année.

La troisième année le massif est installé, deux passages par an sont suffisants :

- Mai : Desherbage + rabattre de moitié les Asters

- Novembre : Nettoyage des plantes, taille et desherbage.

TROISIEME PARTIE: LES VALEURS SURES

Liste non exhaustive de plantes caractéristiques et faciles de culture.

2- MASSIF A L'OMBRE SECHE

Apporter de la lumière et de la couleur dans des espaces sombres



Liriope spicata
'Silver Dragon'



Acanthus 'Morning Candles'



Lamium orvala



Cyclamen hederifolium



Carex 'Bunny Blue'



Adenophora tashiroi



Campanula pocharskyana



Anemone tomentosa
'Robustissima'



Asplenium scolopendrium



Geranium macrorrhizum
'Czakar'



Hemerocallis orientalis



Epimedium 'Amber Queen'

A la plantation, desherbages fréquents la première année (possibilité d'y associer des annuelles pour obtenir un effet fourni dès le départ), suivi régulier du desherbage la deuxième année.

La troisième année le massif est installé, deux passages par an sont suffisants :

- Mai : Desherbage
- Novembre : Nettoyage des plantes, taille et desherbage.

TROISIEME PARTIE: VALEURS SURES

Liste non exhaustive de plantes caractéristiques et faciles de culture.

3- MASSIF TYPE ROCAILLE

Fleurir un espace ensoleillé sans arrosage. Bien que l'on parle de massif sans arrosage, l'année de plantation, il faudra tout de même arroser les plantes pour faciliter l'installation. Un paillage minéral type calcaire 10/20 peut être mis en place.



Geranium 'Terre Franche'



Calamagrostis brachytricha



Zauchneria californicum



Rhodiola pachyclados



Sedum 'Jose Aubergine'



Centaurea bella



Hebe 'Champagne'



Erodium 'Spanish Eyes'



Santoljina chamaecyparissus



Ruta chalepensis



Salvia 'Trewithen'



Nepeta 'Six Hills Giant'

A la plantation, desherbages fréquents la première année (possibilité d'y associer des annuelles pour obtenir un effet fourni dès le départ), suivi régulier du desherbage la deuxième année.

La troisième année le massif est installé, deux passages par an sont suffisants :

- Mai : Desherbage
- Novembre : Nettoyage des plantes, taille et desherbage.

QUATRIEME PARTIE: ILLUSTRATION

Liste non exhaustive de plantes caractéristiques et faciles de culture.

1- PLANTATION DE COUVRE-SOL

Végétaliser un terre-plein, rond-point, talus, des espaces difficiles d'accès à cause de la circulation ou d'une pente trop importante: Facilite l'entretien, pas de taille, un à deux passage par an pour le desherbage.

Plantation sur toile biodégradable conseillée.

/BUDGET POUR 1 M ² /	HORS MAIN D OEUVRE
TOILE BIODEGRADABLE 1200g/m ²	= 1,50 €
Lierre Hedera algeriensis 'Bellecourt' G9	= 9,90 €
- 6 plantes/m ²	
TOTAL	11,40 € HT

Certaines plantes présentées ici ont un grand intérêt en tant que couvre-sol pour leur vigueur, bien étudier la plante si vous souhaitez l'installer dans un massif mixte.



Euphorbia cyparissias
'Clarice Howard'



Acaena buchananii



Ceratostigma
plumbaginoides



Phyla canescens



Hedera algeriensis
'Bellecourt'



Sempervivum
'Jungle Shadows'



Vinca 'La Grave'



Delosperma
aberdeenense



Ajuga reptans
'Rosea'

QUATRIEME PARTIE: ILLUSTRATION

Liste non exhaustive de plantes caractéristiques et faciles de culture

2- PLANTATION PIED DE MUR

Le pied de mur est dans la plupart des cas un endroit ne recevant jamais l'eau de pluie, il s'agit donc ici de trouver des **plantes fleuries, de sol sec, se ressemant.**

La mise en place est plus longue et coûteuse que pour des plantations classiques puisqu'il faudra **ouvrir des réservations dans le sol** (Bitume, ciment, calcaire) à la disquette, évacuer le remblai et mettre en place un nouveau substrat : mélange terre + terreau.

Pour cette raison il est conseillé de planter des bandes de 20 cm x 100 cm en pointillés. Les plantes se ressemant, elles couvriront avec le temps l'intégralité du pied de mur

/BUDGET POUR 1 M/	HORS MAIN D'OEUVRE	
Substrat amendé		= 10,00 €
- 6 plantes/ml	G9	= 7,05 €
TOTAL		17,05 € HT

Laisser les plantes en place même fanées pour que les graines se détachent et s'installent un peu plus loin. Tailler tard en saison.



Pilosella aurantiaca

Corydalis ochroleuca

Aubrieta 'Aureovariegata'



Rudbeckia 'Deamii'

Stipa 'Pony Tails'

Centranthus ruber



Catananche caerulea

Verbena bonariensis

Erigeron karvinskianus

QUATRIEME PARTIE: ILLUSTRATION

Liste non exhaustive de plantes caractéristiques et faciles de culture.

3- PLANTATION MASSIF TERRE-PLEIN

On trouve encore sur le bord des routes des terre-plein en béton ou bitume agrémentés d'une jardinière fleurie.

Ce genre de "décoration" est un peu démodé, mais surtout très gourmand en eau, nécessite donc beaucoup de main d'oeuvre (arrosage desherbage).

Supprimer les jardinières n'est pas toujours facile. L'alternative peut être de curer le terre-plein et le transformer en massif bas pour ne pas gêner la visibilité des automobilistes.

/BUDGET POUR 1 M ² /		HORS MAIN D'OEUVRE
Substrat amendé	1/2 m ³	= 40,00 €
6 plantes/m ²	G9	= 11,26€
TOTAL		51,26 € HT

Ici une composition de vivaces arbustives, bulbes et couvre-sol.



Festuca gautieri

Rosmarinus 'Boule'

Nipponanthemum nipponicum



Gypsophilla cerastioides

Euphorbia 'Portuguese Velvet'

Salvia nemorosa 'Caradonna'



Veronica 'Martje'

Alstroemeria 'Aurea'

Crocosmia 'Emberglow'

QUATRIEME PARTIE: ILLUSTRATION

Liste non exhaustive de plantes caractéristiques et faciles de culture.

4- PLANTATION SUR BERGES

Végétaliser les rives d'un cours d'eau pour rendre plus agréable la promenade et en faciliter l'entretien. Procéder à un desherbage méticuleux avant la plantation.

Plantation sur toile biodégradable conseillée.

/BUDGET POUR 1 M ² /	HORS MAIN D'OEUVRE	
TOILE BIODEGRADABLE 1200g/m ²		= 1,50 €
5 plantes/m ²	G9	= 9,8 7€
TOTAL		11,37 € HT



Iris pseudacorus



Mentha aquatica



Gunnera manicata



Osmunda regalis



Schyzostylis 'Coccinea'



Lythrum salicaria



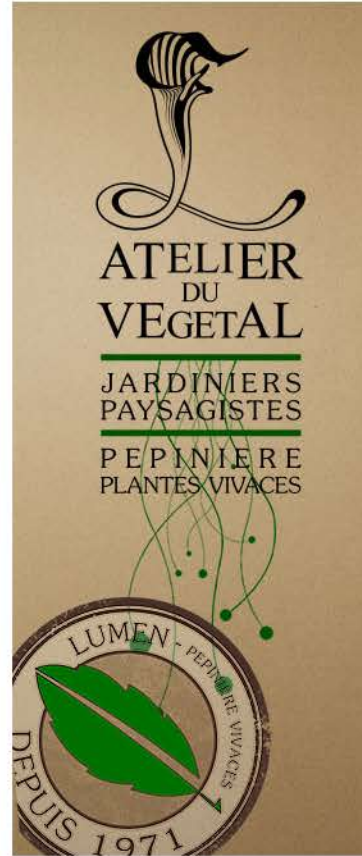
Equissetum americanum



Tradescantia 'Bilberry Ice'



Zantedeschia aethiopica



Réalisation, rédaction et photos:
Amélie & Jordi Tura - www.atelierduvegetal.com -
DECEMBRE 2017